

PH

Platiquemos Historias



Para escribir un cuento en cinco

Para escribir un cuento en solo cinco minutos es necesario que consiga –además de la tradicional pluma y del papel blanco, naturalmente un diminuto reloj de arena, el cual le dará cumplida información tanto del paso del tiempo como de la vanidad e inutilidad de las cosas de esta vida; del concreto esfuerzo, por ende que en ese instante está usted realizando.

No se le ocurra ponerse delante de una de esas monótonas y monocolors paredes modernas, de ninguna manera; que su mirada se pierda en ese paisaje abierto que se extiende más allá de su ventana, en ese cielo donde las gaviotas y otras aves de mediano peso van dibujando la geometría de su satisfacción voladora.

Es también necesario, aunque en un grado menos, que escuche música, cualquier canción de texto incomprendible para usted; una canción, por ejemplo, rusa. Una vez hecho esto, gire hacia dentro, muérdase la cola mire con su telescopio partículas hacia donde sus viseras trabajan silenciosamente, pregúntele a su cuerpo si tiene frío, si tiene sed, frío-sed o cualquier otro tipo de angustia. En caso de que la respuesta fuera afirmativa, si, por ejemplo, siente un cosquilleo general, evite cualquier forma de preocupación, pues sería muy extraño que pudiera encaminar su trabajo ella en el primer intento.

Contemple el reloj de arena, aun casi vacío, en su compartimiento inferior, compruebe que todavía no ha pasado ni medio minuto. No se ponga nervioso, vaya tranquilamente hasta la cocina, a pasitos cortos, arrastrando los pies si eso le apetece. Beba un poco de agua –si viene helada no desaproveche la ocasión de mojarse el cuello- y antes de volver a sentarse ante la mesa eche una meada suave (en el retrete, se entiende, porque mearse en el pasillo no es, en principio, un atributo de lo literario).

Ahí siguen las gaviotas, ahí siguen los gorriones, y ahí sigue también –en la estantería que está a su izquierda- el grueso diccionario. Tómelo con sumo cuidado, como si tuviera electricidad, como si fuera una rubia platino. Escriba entonces –y no deje de escuchar con atención el sonido que produce la plumilla al raspar el papel- esta frase: Para escribir un cuento en solo cinco minutos es necesario que consiga.

Ya tiene el comienzo, que no es poco, y apenas si han transcurrido dos minutos desde que se puso a trabajar. Y no solo tiene la primera frase; tiene también, en ese grueso diccionario que sostiene con su mano izquierda, todo lo que le hace falta. Dentro de ese libro está todo, absolutamente todo; el poder de las palabras, créame, es infinito.

Déjese llevar por el instinto, e imagine que usted, precisamente usted, es el Golem, un hombre o mujer hecho de letras, o mejor dicho, construido de signos. Que esas letras que le componen salgan al encuentro –como los cartuchos de dinamita que explotan por simpatía- de sus hermanas dormilonas que descansan en el diccionario. Ha pasado ya algún tiempo, pero una ojeada al reloj le demuestra que ni siquiera ha transcurrido aun la mitad del que tiene a su disposición.



Fecha: _____

Texto: _____ Semestre: _____

Plantel: _____ Turno: _____ Facilitador: _____

1.- Vocabulario nuevo (palabras para ampliar la comprensión de los contextos del cuento):

2.- Síntesis de la historia. (Escribe de qué trata la historia, cuál es su clímax (nudo o situación central) y cómo se resuelve, en no menos de 40 o más):

3.- Emociones reflejadas por los personajes de la narración (Identifica aquellas que trata de despertar el escritor con su obra, y márcalas en el siguiente cuadro o escribe una emoción que no se encuentre en ella).

| | | | |
|---------------------|---|-----------------|---|
| Amor | Deseo | Ambición | Acoso |
| Alegría o felicidad | Compasión <small>(conmoverse por el otro)</small> | Ira o coraje | Frustración |
| Burla | Amistad | Envidia o celos | Odio <small>(racismo, xenofobia)</small> |
| Empatía | Lealtad | Terror | Tristeza <small>(aflicción o decepción)</small> |
| Angustia | Ansiedad | Soledad | |
| | | | |

4.- ¿Cual es el mensaje que el autor pretende que permanezca en el lector de la historia?
Fundamenta tu respuesta en 20 palabras o más.

Anota el nombre de los integrantes de tu equipo:

